|  |
| --- |
|  ***Estrutura Curricular (EC)*** |
| Formulário nº 13 – ***Especificação da Disciplina/Atividade***  |
| **Conteúdo de estudos** |
|  |
| Nome da Disciplina/Atividade | Código | Criação ( x ) |
| Teorias e Técnicas de reportagem | CGO 00247 | Alteração: nome ( ) CH ( ) |
| Departamento/Coordenação de Execução: Departamento de Comunicação social  |
| Carga Horária total: 30h Teórica: 30H Prática: Estágio:  |
| Disciplina/Atividade: Obrigatória ( X ) Optativa ( ) AC ( ) |
| Objetivos da Disciplina/Atividade: Apresentar e discutir cada fase da produção de uma reportagem, desde a elaboração da pauta jornalística até a finalização do texto, com reserva de documentação. O curso enfatiza particularmente os processos de apuração de conteúdo e realização de entrevista.  |
|  |
|  |
| Descrição da Ementa: Criação e avaliação da pauta e escolha das fontes. Apuração: critérios de coleta e seleção de informações principais e dados complementares. Técnicas e tipos de entrevista. Relacionamento com as fontes e o papel das assessorias de imprensa. Cobertura de fatos, eventos agendados e grandes acontecimentos. Especificidades da reportagem nos diferentes meios de comunicação. |
|  |
|  |
| Bibliografia Básica: ALTMAN, Fábio. **A arte da entrevista.** Uma antologia de 1823 aos nossos dias. São Paulo: Scritta, 1995.LAGE, Nilson. **A reportagem:** teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2001.MÜLHAUS, Carla. **Por trás da entrevista.** Rio de Janeiro: Record, 2007.NOBLAT, Ricardo. **A arte de fazer um jornal diário***.* São Paulo: Contexto, 2006.PEREIRA JÚNIOR. **Apuração da notícia.** Petrópolis: Vozes, 2006.  |
|  |
|  |
| Bibliografia Complementar:KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem.** São Paulo: Ática, 1986. LOBATO, Elvira. **Instinto de Repórter**. São Paulo: Publifolha, 2005. MARÃO, José Carlos; RIBEIRO, José Hamilton. Realidade revista. Santos: Realejo Editora, 2010. MOLICA, Fernando (org.) **10 reportagens que abalaram a ditadura.** Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2005.**New Journalism.** A reportagem como criação literária. Cadernos da Comunicação, Série Estudos, v. 7. Rio de Janeiro: Secretaria Especial de Comunicação Social, 2003.O Globo. **Manual de redação e estilo**. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1999. ROSSI, Clóvis. **O que é jornalismo.** São Paulo: Brasiliense, 1986. Coleção Primeiros passos, 15.VENTURA, Zuenir. **Minhas histórias dos outros.** São Paulo: Planeta, 2005. |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CoordenadorData \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Chefe de Depto/CoordenadorData \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |

Janeiro 2012